



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SELLE NÄDALA SÜNNIPÄEVALAPSED:

ANU NIGESSEN	13.11
MAARJA PEINAR-JÄRVE	13.11
ROMET VARTS	14.11
KADRI HUNT	15.11
KRISTEL TOMSON	16.11
RISTIN MARIA VALENTINA	
SIIMER	16.11
TERJE PALLI	16.11
EVA LOTTA KLIIMASK	20.11
NIINA ULANOVA	20.11

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu	10.11....	2
Önnitlused.....		2
Mardipäev.....		2
Kunstikooli õppereis Peip- si äärde 22.–24. oktoobril		3
VHK keelpilliorkestri hingedeajakontserdid.....		4

NÄDALA MÕTE: AEG

On üks suur ja ometi üsna igapäevane saladus. See saladus on aeg. Aja mõõtmiseks on kalendrid ja kellad, aga need ei tähenda midagi, sest igaüks teab, et üksainus tund võib tunduda nagu iga-vik, vahel võib see aga hetkenähtis möödu- da – olenevalt sellest, mida sel tunnil läbi elatakse. Sest aeg on elu. Ja elu elab südames. (Michael Ende, „Momo“)

Meie elu kulgeb ajas. Ja aeg on varandus – suur ja hinnaline kingitus. Võime seda võrrelda meile antud miljoni euroga. Me võime seda kulutada, millele iganes me tahame. Kuid seda on siiski vaid miljon – teatud hulk –, mis tähendab, et ükskord saab see otsa. Ja nagu iga hea asi, saab see otsa enne, kui arugi saame. Siis küsitakse meilt: millele peale sa oma miljoni kulutasid? Ja see, kas tunneme vastates uhkus- tunnet, sest oleme oma kingitust hästi kasutanud, või kurbust ja piinlikkust sellepärast, et oleme selle lihtsalt tühja- tähja peale laristanud, oleneb meist endist.

Ka meie elu on aeg. Hiljuti ütles üks avaliku elu tegelane, viiekümnen- dates aastates mees teleintervjuus, et ta tunneb, et on oma elu raisanud. Võiks küsida, et kuidas nii? Ta on tun- tud, omal alal hinnatud ja armastatud, kõigi levinud mõõdupuude järgi elus võrdlemisi kaugele jõudnud. Muidugi ta on tänulik ja õnnelik selle eest, mis tal on, mida kõike ta on teinud, aga ometi tunneb ta, et midagi on puudu – puudub tähendus. Keegi meist ei taha teha asju, mil puudub tähendus. Kuid kui sageli leiame end ühel või teisel puhul küsimast: mis mõte sel on? Iga- üks meist tahab elada tähendusriikast elu. Ja igal elul – meie kõigi eludel – on sügav, oluline ja kaugeleulatav tähendus. Tänapäev maailmakäras, kõigi mu- gavuste ja võimaluste, aga ka murede ja raskuste keskel võime selle unustada või kaotada. Ent see on olemas ja ootab, et me ta avastaksime!

Hiljuti vaatasime ühes klassis filmi ema Teresast, kes pühendas kogu oma elu vaesematest vaesemate ja surijate eest hoolitsemisele, et nad kogeksid, et nad on väärtuslikud. Ta aitas neil, kes olid elu hammasrataste vahele jäänud, leida üles selle, mille nad olid kaotanud – tähenduse – ja nõnda lahkusid nad siit ilmast südamerahus. Ema Teresa, nagu paljude teiste meile pühakutena eesku- juks antud inimeste elu oli kõike muud kui glamuurne, mugav ja lihtne. Enamik meist ei valiks endale sellist elu. Aga nagu ka õpilased hiljem kirjutasid, oli tema elu see-eest ääreni täis tähendust ja mõtet. Paljud tõdesid, et tahaksid, et nende elu oleks niisugune.

See toob meid tagasi aja juurde. Praegu, hingedeajal, tuleb meile ehk sagedamini meelde, et meie aeg on pii- ratud ja me ei ela siin maa peal igavesti. Meile on antud see aeg, üks elu, mille al- gus ega lõpp pole meie valida. Küll aga saame valida, kuidas meile antud aega – olgu seda palju või vähe – kasutame ja selle tähendusega täidame. Mõistagi ei pea me selleks elama nagu ema Teresa, vaid igaühel tuleb leida oma tee. Kuid eks seegi nõua sisemist pingutust ega sünni iseenesest. Alustagem, nagu alati, väikestest asjadest. Võime endalt alus- tuseks küsida: kuidas ma kasutan oma aega? Millega ma sisustan oma päevi, vabu hetki? Kas teen alati seda, mida peaksin parasjagu tegema? Mida ma võiksin teha, et aega sisukamalt veeta? Mis on need nii-öelda mõttetud asjad, mis röövivad minu aega sellelt, mis on tõeliselt oluline, nagu näiteks pere ja sõbrad? Kindlasti leiame viise, kuidas aega paremini kasutada.

Lõpetuseks võime paluda: „Issand, õpeta meid meie päevi arvestama, et me saaksime targa südame!“ (Ps 90) Südamet, mis oskab eristada head halvast, olulist ebaolulisest, mõtet mõtte- tusest...

VANEMATEKOGU 10.11.21

1.Õppekorraldus. Teisipäeval toimunud direktorite nõupidamisel Tallinna linnapeaga tehti otsus, et osaline distantsõpe võiks jätkuda veel vähemalt kaks nädalat. Senine õppekorraldus Tallinnas, kus elab proportsionaalselt suurem osa lastest ja noortest, on juba positiivselt mõjutanud nakkuskordajat R. Millised klassid ja millise rütmiga on distantsõppel või koolis, otsustab iga kool ise.

Otsustati, et VHK-s on järgmisel kahel nädalal õpe korraldatud nii: gümnaasiumi klassidest üks kursus nädal aega kodus – see ei puuduta lõpuklassi. Gümnaasiumi väikeklassid on koolis. Põhikoolis 1.–4. klass kõik koolis; kõik väikeklassid koolis; 5.–9. klassidest hajutatuse tagamiseks igal korrusel üks klass nädala distantsõppel. Järgmisel nädalal on distant-sil 6.T, 9.T, 9.P.

Toetatakse lapsevanemate ettepanekut, et kui õpilane saab õppeülesannetega hästi hakkama ja pere seda ise soovib, võivad lapsed olla klassijuhatajaga kokkuleppel

distantsõppel.

Huvihariduse tunnid ja ringid jätkuvad, aga järgitakse haju-tamist ja soovitatakse distantsõppe nädalal võimalusel teha tunde distantsilt, et vältida ühistranspordi kasutamist. Täpsem info tuleb õpetajalt-juhendajalt.

Distantsõppel olevatele õpilastele tehakse nädala toidupa-kid vastavalt sooviavaldustele.

Esmaspäeval toimunud Hoolekogus oli juttu nakkusohu vältimisest, et toetada maksimaalselt kontaktõpet. Oste-tud on seintele paigaldatavad UV-lambid algklasside jaoks. Sel neljapäeval külastab meie õppehooneid spetsialist, kes annab soovitusi õhupuhasdite ostmiseks riskisutusru-midesse. Hoolekogu otsustas, et need tuleb kindlasti kiiresti hankida.

2. Testimine. Testimine laabub, järgmise nädala jaoks on toodud ka lisateste.

3. Jõulukuused ja jõulukaunistused. Täpsustati kuuskede ja jõulukaunistuste asukohti ja valmistamist.

ÕNNITLEME

Lõppes kolm päeva väldanud **XII Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festival**, kus osales 75 mängijat küm-nest muusikakoolist. Palju õnne tublilt esinenud noortele muusikutele: **Friida Treffner, Ursula Melsas, Mark Gregor Jaaska, Joseph Mattias Metsala!**

Palju õnne laureaatidele:

Ingel Kaseste – laureaat I vanuserühmas (õp. **Marek Mere**, klaverisaatja **Lois Freire Caneda**)

Karoliina Kuppert – laureaat I vanuserühmas (õp. **Tereža Šmerling** ja **Mari Tampere-Bezrodny**, klaverisaatja **Su-sanna Liisa Onoper**)

Ingmar Erik Kiviloo – laureaat III vanuserühmas (õp. **Tereža Šmerling** ja **Mari Tampere-Bezrodny**, klaverisaatja **Susanna Liisa Onoper**)

Madleen Kristen Alasi – eripreemia R. Wagneri „Albumilehe“ eest (õp. **Katrin Talmar**, klaverisaatja **Maila Laidna**). Suur tänu korraldusmeeskonna liikmetele **Katrin Talmarile** ja **Ruslan Petrovile!**

MARDIPÄEV

Vaatamata keerulisele koroona-ajale toimus 9. novembril iga-aastane mardirongäik.

Rõõmsa laulu saatel liikusid väiksed ja suured mardid Toompea poole. Meie marte oli seekord Riigikogus tervitamas Jüri Ratas, kes tänas VHK-d ja PMK-d selle eest, et vahvat marditraditsiooni elus hoiame.

Kogu algkoolimajas oli tunda mardipäevaelevust. 3. klassid käisid marte jooksmas 1. klassidele. Komme-õunu ja häid soove jagus kõigile!



KUNSTIKOOLI ÕPPEREIS PEIPSI ÄÄRDE 22.–24 OKTOOBRIL

Vahetult enne koolivaheaja algust alustas u 35 kunstikooli õpilast koos õpetajate ja ikoonimuuseumi juhataja Tiina Jurjevaga teekonda Peipsi äärde vanausuliste elu ja ikoonikunstiga tutvuma.

Esimeseks peatuseks oli Viinistu kunstimuuseum. Tuul oli selleks hetkeks juba tõsisemaks tormiks paisunud, kiskus puudelt oksa ja lükkas hooga laineid vastu sadamakaid. Meid võttis vastu särasilmne giid Kaidi, kes rääkis Viinistu kunstimuuseumi asutajast Jaan Manitskist, Eesti varasemast ja uuemast kunstist, Viinistu küla ajaloo ja kalurite elust aegu tagasi. Torm kiskus juba raevukalt muuseumi katuseplekki ja ühel hetkel kadus elekter. Muuseumi giid Kaidi alustas heliseval häälel loitsivat laulu, mida ammustel aegadel naised rannas laulsid, kui tuuled olid kurjad ja mehed merel ohus. Laul põimus väljast kostuvate tormihäältega ja helidest sündinud erilisest hetkest saime kõik puudutatud. Oli aega pisut ka joonistada, rahulikult ise omas rütmis maja peal ringi vaadata. Suurtest muuseumi akendest sai aga näha, kuidas loodus iga hetk täiuslikku meremaali loob.

Viinistust läks meie tee edasi Ida-Virumaa poole. Tormituul saatis meid ja püüdis tee peal ka pisut bussi lükata.

Peale õhtusööki Kuremäe kloostri kõrval kohvikus sõitsime oma ööbimispaika Alutaguse Puhke- ja Spordikeskusesse, kus Tiina Jurjeva pidas meile huvitava ja põhjaliku loengu ikoonikunsti olemusest ja rääkis kunstiteostest, mis kujutavad vanausulisi ja nendega seotud ajalooündmusi.

Varasteks öötundideks oli torm vaibunud, taevast hiilgas ümmargune kuu ja linnutee paistis lähemal olevat kui tavaliselt. Padjad olid pehmed, tekid soojad ja uni nendel hea, kel mahti magada oli.

Hommik algas vara hommikupudru, võileibade, kohvi ja puuviljadega. Kell pool üheksa olime juba kloostri, kus tervitas meid malbe ja naeratav „kuuletaja”(noviits) Anna. Anna oli tulnud Kuremäe kloostrisse kaheksa aastat tagasi Hamburgist ja ta vene keel oli meile kloostrielust ja ajaloo rääkides täiesti laitmatu. Kuremäe Pühtitsa Jumalaema Uinumise Stauropegiaalne Naisklooster asutati aastal 1892–1895 ema Varvara eestvedamisel ja kõige tähtsamaks ehitiseks kloostri territooriumil on viie kupliga Jumalaema Uinumise kirik ehk Uspenski peakirik.

Kogu kloostri territoorium oli puhas ja hoolitsetud, siinseal askeldasid nunnad ja nende abilised. Kaks prisket kassi nuiasid meie käest pai ja saidki väga palju paisid. Kõikjal valitses rahu ja oli kuidagi kerge ja turvaline olla.

Kloostri rahu tuli meiega ka kaasa.

Pisut bussisõitu sombuses hommikus ja juba paistis Raja küla oma vast remonditud värskuses. Raja kultuurimaja proud tervitasid meid kui ammuseid kalleid tuttavaid. Soojad naeratused ja säravad silmad sulatasid kiiresti esialgse kohmetuse. Meid oodati väga ja meie tulekuks oldi põhjalikult valmistunud. Niipea kui olime kotid tuppa toonud, suunati meid merekivikeste peale matrjoškasiid maalima. Esialgu pisut pabinas juhendaja Svetlana rahunes, kui nägi noori suure innuga maalima asumas.

Õhtu hakul läksime kohalikule vanausuliste kalmistule joonistama ja Raja palvelaga tutvuma. Õhtul saime ime-maitsvat sibulapirukat, kurke ja suussulavaid magusaid moosikooke, keedusuhkrut ja ehtsast samovarist teed. Kaks kohalikku Raja küla tüdrukut soovisid väga meiega tuttavaks saada, kuid olid veidi häbelikud. Lõpuks leiti ühine keel läbi kunsti. Oli tõesti väga tore koos joonistada, maalida ja lihtsalt omavahel juttu ajada.

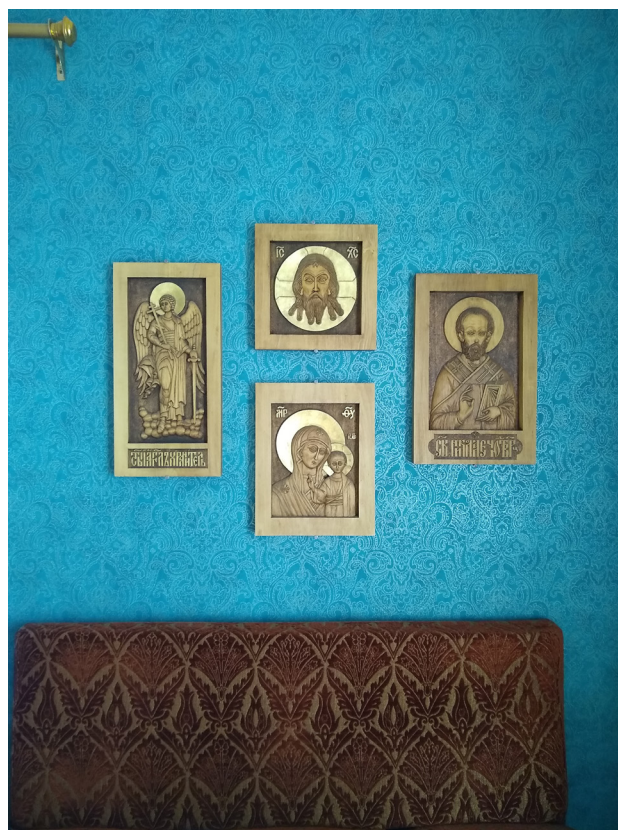
Hommikul peale sööki pakkisime oma asjad taas bussi ja meil oli au osa saada Varnja vanausuliste hommikupalvusest. Varnja palvela on imeline paik, kus ikoonidel olevad pühad olendid on otsekui üheks sulanud armsate memmekestega, kes pühi sõnu täis laulude saatel Jumalat teenivad. Päikesekiirte sära kuldsetel ikoonidel ja viirukilõhna täis väike palvela jäi meile sügavalt meelde.

Lõpuks külastasime veel Peipsimaa Külustuskeskus, kus võttis meid vastu Siberist pärit Danila, vanausuline noormees, kes teeb Tartu Ülikoolis doktoritööd vanausuliste kogukondade naiste elust ja kommetest.

Danila tutvustas kolme Eestis elatud aasta jooksul õpitud väga heas eesti keeles meile vanausuliste argielu ja tegemisi, ms kõik kokku oli väga huvitav.

Koduteel oli meel täis rahu ja tänulikkust kõige nähtu ning kohatud külalislahkete ja sõbralike inimeste eest.

Külliki Tõnisson



Õpilaste muljeid loe eelmisest numbrist!

HINGEDEAJA KONTSERT

VHK keelpilliorkester
dirigent Pärt Uusberg

25. november kell 19
Viljandi Jaani kirik

26. november kell 19
Paide Püha Risti kirik

27. november kell 19
Niguliste kirik

Kavas:
J. Sibelius, P. Uusberg,
A. Pärt, E. Grieg

Annetuspiletid hinnaga 15/10/5 saadaval kohapeal.



VHK keelpilliorkester on Vanalinna Hariduskolleegeiumi muusikakooli õpilastest koosnev orkester, mis loodi 1996. aastal. Orkestris musitseerivad noored vanuses 13–19 aastat. Kui algselt keskenduti eelkõige varajasele muusikale ning VHK tellimisel kirjutatud suurvormide ettekandmisele (M. Siimeri “Miikaeli mõõk” jt), siis viimastel aastatel on fookuses olnud peaaegu ainult eesti muusika. Orkester on pühendanud autorikontserte Ester Mägi, Cyrillus Kreegi, Mart Saare, Tõnu Kõrvitsa, Arvo Pärdi ja Erkki-Sven Tüüri loomingule. VHK keelpilliorkestril on hooajas umbkaudu 40 ülesastumist üle Eesti. Koostööd on tehtud mitmete interpretidega eri žanridest, sh Johan Randvere, Riivo Kallasmaa, Theodor Sink, Linda-Anette Verte, Marten Altrov, Kirke Karja, Joel ja Heikko Remmel, Peedu Kass, Mari Kalkun, Liisi Koikson, Mari Jürjens, Jarek Kasar ja Jaan Pehk.

VANALINNA
HARIDUSKOLLEEGIUM

www.vhk.ee

VENE 22
TALLINN 10123
TEL: 6996 100

Toimetaja:
Mirjam Parve
teataja@vhk.ee